























































































































































لا ـ تنسب هي القارة التي يتبادر النها دهنك تمجرد ان تشمخ عن قارة مقعودة بين كنت التاريخ، إنها ليست ، اللابتساء

قصدق أو لا تصدق هناك مارة خرى عارمة اختار فيها العلماء، ولا برالون خين النوم تضعون الاقتراضات العلمية والقيريانية وخين الاقتر ضات الخارمة للطبيعة ليفسير غرمها واجتفاء خضارتها بالكامل

قارة عموء العارفة من همن الخصرات التي سنفينا وجنفت ليا حوّا من الربقار حول تعدمها العيمي الخارق ولكن البينوال الذي يم يحد له إحاية إلى الآن ثمادا وكيف لخيفت قارة «مو»؟



@logleg

وصف السكان. طوال القامة .. بشرتهم فيصاء.. دوو غيون زرقاء، موقع القارة: في المحبط الهادئ بين «أمرنكا» و«آسيا».

عدد لسكان حوالي 46 منيون بسمة.

لاحتفاء، احتفت بعد حتف فارة «أثلاثتي» بأربعة آلاف سنة.. ولم يبق من أثر العارة سوى بعض الحرر المسائرة في المحلط الهادئ وأشهرها الحريرة الأجمل في العالم والتي يقصدها ملايين السياح في العالم، حرارة «هاواي» وهناك جرز أخرى من الجرز الشهيرة التي كانت تتبع قارة «مو»، منها جرز «سام» و«تهاسي» و«كوك»، وأبضًا حرز «القصح» بتماثيلها لهائلة والتي يقال إنها كانت المعبد الرئيسي للعارة

كالتاب والموالي

ذكرت قارة «مو» المفقودة في كتاب «الموثي» الفرعوني كما ذكرت قارة «أثلاسس»

ذكر في كتاب مالموتي» «البراء مو حروم اوتعني، «الدين اختفوا في الشرق»، أو اندين احتفوا بهارًا والكتاب عبارة عن مرثية موجعة على ما أصاب سكان انقارة التي طلعت عليها الشمس يومًا ولم تطلع في اليوم انتالي مكان الدم المتابعة على ما أحد من المحادث وقال معفو الألف المعادة من الشروع الأساس من أمام المعادة على المتابعة

وكان لنص المترجم من بعض البرديات يقول: «ففي ذلك اليوم اقتربت الشمس من أرض «مو»، وفرع بناس واتحهوا إلى قصور المنوك ايركعون ويصلون. ثم احتفي كل شيء»، وتوجد غنارة آخرى في كتاب «الموتى» تفول؛ «واقتربت بجمة من الأرض، وما رالت تقترب، وتحول كل شيء إلى دخان ونار اوحاء ماء النصر الأطفأ كل شيء»

Unauce [1]

تعددت التفسيرات طبعًا؛ فهناك من قال إن بيركًا صربها فأغرفها.. وهناك من قال إن الأرض بها كمبات هائبة من انعار بين شقوقها، لرفعها عن النحر، فرذا نقد الغار عبر البراكين والشقوق ثقلت الأرض وعادب الى قاع المحيط

பாஜ சூர்ந்த



















































































































































5 2 1 8 9 8 6 2 9 8 7 3 9 2 3 4 1 7 6 2 1 3 9

اسوسوه ودلولوه ودتوتوه يساهدون «الجدة بطقه في خبرُ قطيرة التعاج التي تشتهر نها، سيقوم «سوسو» نقرد العجين، بينما يقطف أخواه التفاج، قطف «لولو» و«توتو» 38 تفاحة ولكن قام «لولو» بقطف 16 تفاحة زائدة عن «توتو»، حاول أن تحرف كم تفاحة قطفها كل متهمه.

أكمل المربعات الفارفة بالأرقام من 1 إلى 99 بحيث لا يتكرر أى رقم مرتبن في أى صف أفقى أو رآسى أو أى مربع فرعى (3:3).























































































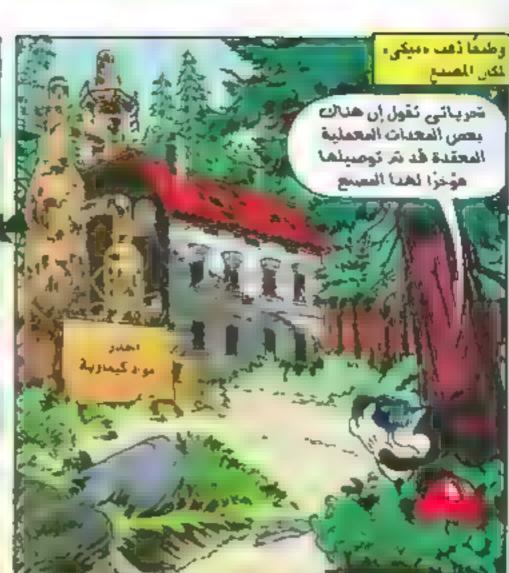














ساساكدس

"القبح المود" شناك ويحاول نظوير الجغار

Language



































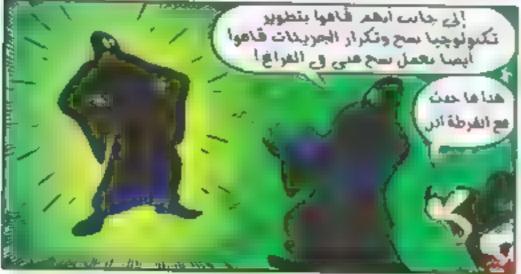


طبحا آسف لمود محاملة الخادمين مجلت



لكن هذا حدث بالفعل انظر لهؤلاء العلماء المحتطفين هن كل انحاء العالم































او قمت بحقن آه الجهاز صابع الجوزيات سيقوم الكمبيونر بتحويل الأفكار من الأفكامن إليه وربما دلك يضحره

عمیاء یا سیدی







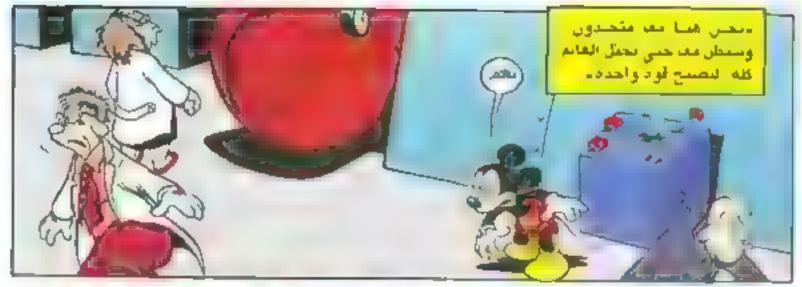








































مشرات

المعامل مع الناس فن من أهم العنون؛ نظرا الشلاف طباعهم فليس من السعل ابدا أن بدور اخترام وتعدير الاخر، ولكن للاصم من السعل دسارته وكما نقال: العدم دانيا اصعل من الساء، فأن استطعت توفير سا جدد س دس التعامل ستشعر بدت الباس لك ودرعهم على مذالطنان. وسيقمرهم بينعة النعامل معلى هده معص الارضادات البسيطة التي تصاعدل على

التعامل مع كل من دولك بشكل بسعدال ويسعدهم.

 كما تريد أن تكون متحدثًا حساً. عليك في المقايل أن تحييد فين الإصغاء أو الاستماع لمن يحدثك، فمقاطعتك له تصيع أفكاره وتجعله يفقد احترامه لك؛ لأن إصغاءك له يشعره بأهميته عندك

> کے دیمہ مسلم بشاوشا، فهاد بجعالك مفتولاً لندي التناس حييي ممن لا بعرفولك حلا

. جور نا ستي کيمانيک مكن كلمه في حياماً بها عدال من المردوب احمر حملها وحبر موضع لحدثت تت التعليم عين ي موضوع للقب مستى مب فكلام الباس ا س عني سحصانهم



مركر د نما على الأشياء لحميلة فيمن تتكيم معه وأبررها: فيكل منا عبوب ومميزات. وإن اضطررت إلى أن يتحدث في العبوب، فاجعلها يطريفة ليقة وغير مباشرة، كأن تتحدث عن شخص من خيالك.

• حاول أن تقلل من المراح؛ فهو ليس مقسولاً عسد الجميع، وقيد يكون مزاحك تقبلاً؛ فتحسر به من نحب

ه کې منظور کې حدود

قدرست، ولكس احسار

من التصول والسدخيل

في شور الأحرس

كن واصحًا في تعميد.
ابنعد عن الكدب وعن الحداع،
فما بني عني الكذب مهم
كبر سيهدم في النهاية

حافظ على مواعبدك
مع لياس واحترمها

• احتر الأوقات الماسبة للريارة، ولا مكثر من الزيارات، حتى لا تصبح صيفًا تقيلاً. لا تكن لحوحًا في طلب ما تريد. ولا تحاول أن تحرج من أمامك ليتقصى لك حاحتك.

الخطأ اللذيا



































ولدوقان هدا

فزت معنا بكأس

الأباقة وعجموعة من

القماهات







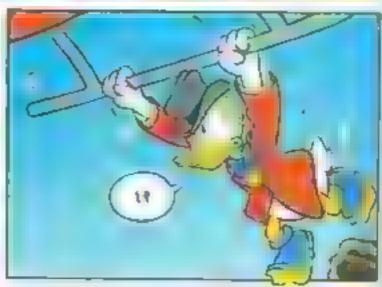


























الإبدار عالق

اوق





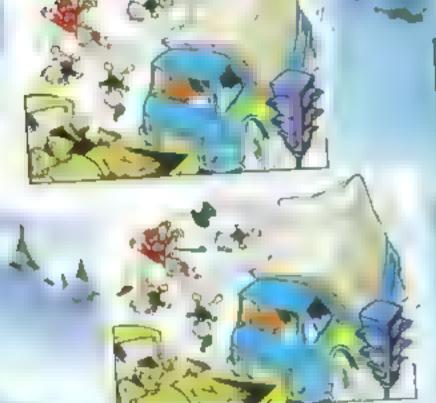




विजीकिक्षिक्रि

هناك بعض الكلمات الصائعة وسط هده العروف، ستحده إن أفعيًا أو رأسيًا أو شكل ماثل أو حتى بالعكس. («سدى»، موهنة، منزل، تزلج، حركات، لوح، خودة، «ميكى»، «بطوط»)، حاول معرفتها.

										_		_		_	
	٦			5	3	Ī,	5	Į.	2	y	1	2		4	
Γ	n		L	ا د	4	١.	L	-	٠	,	1	J	L	2	
Γ	Ţ.	-	l	1		١,	٠		إر	3	1	ش	L		
t	,		t		4	T			J	Ŀ	۵	+	L	,	
ì		1	t		3	Ť	3	Ī	بر	[}		ح	- ا		
ł		Ť	†	- -	,	†		T	,	Γ.	1	س	l	ب	
ł	<u>e</u>	+	†	2	1	†	ź		5			E	Ī		
	-	+=	+		15	†	-		٦		,	1	Ī	1	
ı	بر	+	4	3	+		<u>_</u>	†	,	†	٠.	5	1	,	
	, j c ; s									_		_			



[ATT

توجيد خمسية اختلافات

641

بيـن الصورتين، اذكرها.

রুম্মিতিই নিদিন হ

الأولاد يقومنون بعمل حركات هوالية خطيرة بلوح التزلج وطبعًا قاموا ببحثرة ألواح التزلج في كل مكان، هل يمكنك معرفة عدد الألواح في الصورة؟













































































